

A konferencia támogatói:

A Nyugat-magyarországi Egyetem
Savaria Egyetemi Központ
elnök-rektorhelyettese

A Nyugat-magyarországi Egyetem
Savaria Egyetemi Központ
tudományos bizottsága

A Nyugat-magyarországi Egyetem
Savaria Egyetemi Központ
Hallgatói Önkormányzata
Pedagógiai Szolgáltató
és Kutató Központ

OTP Zrt.



2010. október 14–15.

A Nyugat-magyarországi Egyetem
Savaria Egyetemi Központ
Bölcsészettudományi Kar
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézete
tisztelettel meghívja az

*„... egyszer mindenkinek el kell
menni Canudosba” című*

Máriai -konferenciára



Nyugat-magyarországi Egyetem,
Savaria Egyetemi Központ,
Forrásközpont, konferenciaterem
„C” épület

Szombathely, Károlyi Gáspár tér 4.



Október 14.

10.00-10.20

Megnyitó

A konferenciát megnyitja

Prof. Dr. Neményi Miklós

tudományos és külügyi rektorhelyettes

Horváthné Dr. Molnár Katalin,

a Bölcsészettudományi Kar dékánja

Közreműködik:

Falusi Anikó énekművész és

Máriás Zsolt zongoraművész

Elnök: Szávai János

10.20 – 10.50

Fried István

A világirodalom Márai Sándora

10.50 – 11.10

Mészáros Tibor

Visszhangos vers

(Márai Halotti beszédének utóéletei)

11.10 – 11.30

Szabó Tünde

„Totem és tabu” – archetipikus elemek

Márai Sándor A gyertyák csonkig

égnék című regényében

11.30 – 12.00

vita és szünet

12.00 – 12.20

Lanczkor Gábor

„Szégyellem, hogy kortárs vagyok”

– a reneszánsz és barokk

képzőművészet lenyomata

Márai Sándor írásaiban

12.20 – 12.40

Kakuzsi B. Péter

Adalékok Márai Sándor

értékszemléletéhez

12.40 – 13.00

vita

13.00 – 14.00

ebéd

Elnök: Fried István

14.00 – 14.20

Szávai János

Márai Sándor antikvitásképe a Béke

lthakában és a Rómában történt

valami című regényekben

14.20 – 14.40

Gintli Tibor

Narratív párhuzamok Krúdy és Márai műveiben

14.40 – 15.00

Sturm László

Márai és Kodolányi

15.00 – 15.30

vita és szünet

15.30 – 15.50

Szűcs Teri

Kertész Imre mint Márai Sándor

olvasója

15.50 – 16.10

Fűzfa Balázs

Az esztétizáló (ön)szemlélet narratív

alakváltozatai, avagy „ki írta”

a Szindbád-filmet?

16.10 – 16.30

Kovács Ágnes

Az irodalom mint referencia

Márai Sándor Szindbád hazamegy és

Esterházy Péter Esti című műveiben

16.30 – 17.00

vita és szünet

17.00 – 18.00

a Helikon Könyvkiadó

könyvbemutatója

Közreműködik Kiss Mari,

Jászai Mari díjas színművész

18.00

fogadás

Október 15.

Elnök: Mészáros Tibor

9.00 – 9.20

Nagy András

A színpad mint „ítéletvégrehajtó”

9.20 – 9.40

Szabó Ádám

Márai Brazíliában – Az Ítélet Canudos-

ban keletkezéstörténete az irodalmi

forrás tükrében

9.40 – 10.00

Juhász Andrea

Márai párizsi regénye

– Idegen emberek

10.00 – 10.30

vita és szünet

10.30 – 10.50

Papp Judit

Nápoly és nápolyiság Márai Sándor naplóiban

10.50 – 11.10

Antonio Sciacovelli

A számkivetés fenomenológiája és az identitásvesztés Márai nápolyi regényében – Nápolyt látni és meghalni?

11.10 – 12.10

A Márai és Nápoly

című film bemutatója

Roberto Ruspanti –

Gilberto Martinelli

A szabadság keserű íze

– Márai Sándor és Nápoly

12.10 – 12.30

vita

12.30 – 13.30

ebéd

Elnök: Gintli Tibor

13.30 – 13.50

Czetter Ibolya

Lelki Canudosok

13.50 – 14.10

Faix Dóra

Márai fogadtatása a spanyol

nyelvterületeken

14.10 – 14.30

Teresa Worowska

Márai Sándor műveinek

fogadtatása Lengyelországban

14.30 – 15.00

Salamon István

Márai Sándor Török Tamás

rádiószínpadán: a Márai-fantázia

Részletek a műből

15.00 – 15.20

Szigeti Jenő

Márai Sándor találkozásai

író-barátaival 1948–49-ben

15.20 – 16.00

vita